

Materiales Ecológicos para Bioconstrucción

Tintes Tóner Superminerales

Pastas pigmentarias libres de VOC y otras sustancias nocivas basadas en pigmentos inorgánicos de estructura cristalina

Revestimientos Colorea

Tintes Tóner Superminerales

Pastas pigmentarias libres de VOC y otras sustancias nocivas basadas en pigmentos inorgánicos de estructura cristalina

Revestimientos Colorea



Se utiliza para... para la coloración de todos los materiales Colorea. Se pueden utilizar también en el teñido de morteros de cal, morteros de cementos puzolánicos, morteros al silicato potásico, lasures (agua o aceite), ceras...

Densidad	De media 1,5 g/cm ³
Presentación viscosidad	Pasta fluida, lista al uso, agitar antes de usar.
Envasado	En botes 100 ml que contienen 125 gr de la pasta pigmentaria
Vida y envase	Aproximadamente 12 meses en condiciones ambientales estables +5 °C (min) y +32 °C (máx.) sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas. Los envases que utilizamos son de polipropileno.
Declaración de componentes	Pigmentos minerales, emulsión (jabón) de cera natural, goma guar (polisacárido), acido silícico.
Ubicación física	De uso en interiores y exteriores
Colores	14, para pigmentación-coloración de todos nuestros materiales consultar las proporciones que vienen en nuestras Cartas/folletos de Colores y divulgativos.
Diluyente	Agua, si fuera necesario para alguna aplicación concreta o aprovechar el color que queda en el envase al verterlo en el material escogido.
Preparaciones previas y condiciones de mezcla	Homogeneizar el Tinte/Toner con el material elegido, observando las instrucciones de las cartas de Colores o Fichas Técnicas, es decir manual o mecánicamente, según las condiciones específicas de cada material decorativo. Para obtener todos degradados o mezclas de colores, realizar la operación pesando los Tintes/Toners, ya que cada bote referenciado de 100 ml tiene 125 grs. de pasta pigmentaria.
Limpieza de herramientas	Agua y jabón
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales
Precauciones	Ninguna especialmente en actuaciones normales y personas que no presenten patologías especiales. Manténgase fuera del alcance de los niños.

Recomendaciones de uso... se recomienda para la pigmentación natural dad su perfecta dispersión y mezcla en los morteros, enlucidos y pinturas, pudiéndose evitar las "ráfagas" de pigmentos mal incorporados, aportando mucha mejor manipulación que los pigmentos inorgánicos en polvo.

