

Áreas de aplicación En exterior para el tratamiento de todas las maderas macizas. En interior sólo para ventanas. No apta para suelos de balcones ni otros suelos.

Características Aviva la veta natural de la madera. Después de 3 aplicaciones, hidrófugo, resistente a la intemperie y permeable al vapor de agua. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53 160. Apta para juguetes según DIN EN 71, parte 3. No contiene protector preventivo contra el hongo azul.

Declaración completa Ester de aceite de linaza cocido y resina natural, aceite de linaza, pigmentos térreos y minerales, aceite de linaza cocido, aceite cocido de linaza y de madera, aceite de madera, blanco de cinc, cera micronizada, isoalifáticos, ácido silícico y secantes sin plomo.

Tonalidades

022 boj	054 caoba	082 palisandro	122 azul ultramar
032 pino piñonero	062 nogal	102 ébano	124 azul campestre
042 teca oscura	076 roble	113 verde	212 gris alba
052 brasil			

Todos los tonos pueden mezclarse entre sí.

Dilución Con SVALOS 222.

Aplicación A brocha sin diluir, pistola o por inmersión (diluido hasta 20%), a temperatura superior a 12°C y ambiente seco. En los tonos 022 boj, 032 pin o piñonero y 052 brasil, deben aplicarse al menos tres mano que formen capa.

Consumo 1 lt sin diluir cubre aprox. 15-30 m2 por mano, es decir, 44 ml/m²; o notablemente menos según absorción y textura de la madera. ¡Realizar prueba!

Tiempo de secado A 23°C y 50% de humedad ambiental, 12-24 horas. Para aplicar la siguiente capa, aprox. 24 horas. Dejar secar con buenas condiciones de luz y ventilación, en caso contrario, secado más prolongado. Con altas temperaturas el secado será más rápido y se deberá repasar antes de lo indicado (más indicaciones: ver dorso).

Limpieza Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS 222 ó LEVO 997.

Densidad Aprox. 0,90 gr/ml. según tonalidad.

Indicaciones Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con KALDET deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales.

El producto en sí no es autoinflamable.
Contiene sales de cobalto (2+). Puede provocar reacciones alérgicas.



R 43 Posibilidad de sensibilización en contacto con la piel.
S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños.
S 24 Evítese el contacto con la piel.
S 37 Úsen se guantes adecuados.
S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.

Gestión de residuos Según las disposiciones legales locales.

Presentación 0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.; 210 lt (7x30 lt).

Conservación En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 3 años. Cerrar bien los envases empezados.

Modo de empleo: ver dorso

Modo de empleo

KALDET – Lasura para intemperie nº 281

Madera	Preparación La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme, lijada a grano fino (180), absorbente, limpia y libre de resinas y polvo. En ventanas y otras maderas de medidas fijas, la humedad de coníferas y maderas frondosas tropicales no debe ser superior al 15%; la de maderas frondosas europeas no superior al 12%. Según absorción de la madera, una mano fina o abundante con ADAO 259, en roble, con LINUS 233. Retirar el excedente a los 20 minutos. Lijado intermedio.
Aplicación	Tres aplicaciones de KALDET 281 en un plazo de 4 semanas. La segunda aplicación ya debe formar ligera capa superficial. Se reconocerá la aplicación demasiado abundante por descuelgue del producto. En este caso, debe retirarse o repartirse inmediatamente. Al cabo de 10-30 minutos, se iguala el producto pasando una brocha seca en el sentido de la veta.
Renovación de lasuras antiguas a poro abierto	Limpiar y lijar superficialmente las pinturas antiguas. Aplicación igual que en madera nueva, en caso de mantenimiento a tiempo, sólo mano intermedia y/o de acabado, en caso contrario, repetir toda la aplicación. Según la exposición a la intemperie, tonalidad y tipo de madera, variará el intervalo de renovación. Determinadas partes, como vierteaguas, deben recibir un mantenimiento periódico.
Pinturas antiguas de poro cerrado	Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, barnices que formen capa), también ceras, deben ser lijadas o decapadas por completo. Aplicar igual que para primer tratamiento, en su caso teniendo en cuenta la menor capacidad de absorción.
Mantenimiento	Limpieza con GLOUROS 1806 en agua, mantenimiento con DRYADEN 560. En su caso, eliminar hongos de la superficie. Su aparición depende de la textura, orientación, humedad, vegetación, etc.
Indicaciones	Remove bien antes del uso. Realizar siempre pruebas previas. En caso de comprar varios envases de una lasura con color, asegurar que coincida el número de lote. Retirar, en su caso, la película superficial existente en el envase. Ventilar bien durante la aplicación y el secado. En maderas con contenido en taninos (p.ej. roble), ricas en pigmentos, decapadas, lijadas o pretratadas, pueden producirse alteraciones del color en el plazo de una semana. Renvalses de ventanas: En ventanas nuevas, aplicar imprimación y sólo una mano fina de KALDET 281. No usar siliconas hasta el secado completa del producto, y no pintarlas con KALDET. La masilla de linaza puede pintarse al cabo de 1 día. Algunas mezclas de distintas tonalidades no homogenizan bien. En este caso, debe removerse continuamente.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Julio 2008

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29568 Wieren · Tel 0 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 902 400 570 · Fax 932 191 455 · www.livos.es